

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций

Кафедра романо-германской филологии



УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

« 15 » января 2026г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Практическая фонетика немецкого языка

По направлению подготовки – 45.03.01 Филология

Профиль подготовки – Зарубежная филология. Немецкий язык и второй иностранный язык (английский)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – 1 (1, 2 семестр)

Разработчик

к. филол. н., доцент Скляр Н.В.

Заведующий кафедрой романо-германской филологии

Н.В. Скляр

Протокол

от « 19 » декабря 2025 г. № 5

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины (модуля) «Практическая фонетика немецкого языка» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины (модуля).

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-5 способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	ОПК-5.1. Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
1 семестр		
Тема 1: Charakteristische Merkmale der deutschen Artikulation. Allgemeine Charakteristik der Aussprache der deutschen Vokale. Klassifikation der deutschen Vokale.	ОПК-5;	Устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 2: Langes [a:], kurzes [a]. Langes [o:], kurzes [o]. Langes [u:], kurzes [u]. Langes [ü:], kurzes [ü]. Langes [i:], kurzes [i]. Laut [e:], [ɛ:], [ɐ] Langes [i:], langes [ɛ:]. Langes [ø:], kurzes [œ]. Langes [e:] – langes [ø:].		
Тема 3: Diphthonge au – ei – eu/äu.		
Тема 4: [h] und Stimmeneinsatz. [f] – [w] – [pf]. [s] – [ʃ] – [z]. [ç] – [x]. [j] – [l] – [r]. [b] – [ph] – [p]. [d] – [th] – [t]. [g] – [kh] – [k] – [ks] – [kw]. [m] – [n] – [ŋ].		
Тема 5: Assimilation von Konsonanten. Konsonantenhäufungen.		
Промежуточная аттестация	ОПК-5;	Экзамен
2 семестр		
Тема 1: Wortakzent. Satzakzent.	ОПК-5;	Устный опрос, выполнение практических заданий.
Тема 2: Intonation und Sprechmelodie.		
Тема 3: Aussprachetraining. Hauslektüre. Abenteuer des Helmut Muller.		
Промежуточная аттестация	ОПК-5;	Экзамен

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенций	Результаты сформированности
ОПК-5	Знает: правила чтения и произношения звуков немецкого языка; правила расстановки ударений в немецком языке; особенности фонетической системы немецкого языка; правила интонации в различных видах предложений Умеет: анализировать фонетические явления немецкого языка; применять полученные знания при чтении текстов вслух, диалогов, а также в неподготовленной речи, в различных ситуациях общения; правильно фонетически оформить высказываемые мысли; соблюдать фонетические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми социокультурными нормами общения на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения (официальная сфера, повседневная коммуникация)

	Владеет: нормативным произношением; навыками восприятия на слух оригинальной речи в пределах изученного языкового материала;
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
1 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	-		
Выполнение и защита практических	60		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		
2 семестр			
Устные ответы на семинарских занятиях	-		
Выполнение и защита практических	60		
Самостоятельная работа	20		
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, решение задач и др.)	20		
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено	

		минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	D – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

Контрольные вопросы:

1. Charakteristische Merkmale der deutschen Artikulation.
2. Allgemeine Charakteristik der Aussprache der deutschen Vokale.
3. Klassifikation der deutschen Vokale.
4. Diphthonge. Umlaute.

5. Allgemeine Charakteristik der Aussprache der deutschen Konsonanten.
6. Assimilation von Konsonanten.
7. Konsonantenhäufungen.
8. Wort- und Satzbetonung.
9. Wortakzent.
10. Satzakzent.
11. Intonation und Sprechmelodie

Типовые задания:

Прочтите диалог, обращая внимание на интонацию. Замените действующие лица (дедушка – внук, тетя – племянница, сестра – брат и т.п.) и проиграйте диалог с другой интонацией.

Ein schwieriger Zoobesuch

Mutter: Komm Anna, laß [lass] uns weitergehen!

Anna: Nein, Mami! Ich will hierbleiben!

Mutter: Ich finde Meerschweinchen so langweilig. Die Affen dort drüben sind doch viel interessanter.

Anna: Ich will aber nicht zu den Affen. Ich will die Meerschweinchen ansehen.

Mutter: Komm Anna!

Anna: Oh, sind die süß!

Mutter: Schau mal Anna, da hinten sind Elefanten und Giraffen. Die siehst du nicht jeden Tag. Ich hab jetzt genug von den Meerschweinchen!

Anna: Mama, nur noch ganz kurz! Ich will auch so ein Meerschweinchen.

Mutter: Anna, komm jetzt endlich. Ich zeig dir die Löwen und Tiger.

Anna: Mama guck, da kommt schon wieder eins aus seinem Häuschen!

Mutter: Jetzt reicht's mir! Ich gehe mit dir in den Zoo, damit du Tiere kennenlernenst, und du willst nur Meerschweinchen sehen. Das hättest du auch bei den Nachbarn tun können.

Anna: Mama, ich muß [muss] mal.

Mutter: Auch das noch!

Anna: Mami, bekomme ich ein Meerschweinchen? Wenn du mir ein Meerschweinchen kaufst, dann gehe ich auch mit dir zu den Affen und Elefanten und zu den Löwen und Tigern.

Mutter: Jetzt geh auf Klo! Ich hab genug vom Zoo!

Anna: Nicht böse sein, Mami!

Mutter: Schon gut!

Anna: Mami, bekomme ich ein Meerschweinchen?

Прочитайте текст с выражением, обращая внимание на акценты в предложениях.

Pünktchens Wunsch

Es war einmal ein kleines Pünktchen, das lebte im Reich der Geometrie. Es war stets vergnügt und heiter, spielte mit den anderen Pünktchen, Strichen und Linien und liebte es, Kreise zu formen und Dreiecke und Rechtecke und Pyramiden und Würfel. Denn das taten die Pünktchen im Reich der Geometrie. Eines Tages aber hörte es von einer Welt, in der es auch Kinder gebe, die zwar keine Pünktchen seien, sondern Menschen, aber genau wie die kleinen Pünktchen Spaß hatten am Spielen und Herumtoben.

Seit diesem Tag war das Pünktchen kein fröhliches Pünktchen mehr, sondern es wurde traurig und wünschte sich nichts lieber, als diese Menschenkinder zu sehen und mit ihnen zu spielen.

Eine Fee hörte von dem unglücklichen Pünktchen und versprach, ihm zu helfen. Mit ihrem goldenen Zauberstab konnte sie das Pünktchen aus dem Reich der Geometrie auf die Erde zaubern.

Sie sprach zu ihm: „Pünktchen, du darfst zu den Menschen gehen und sehen, was die Menschenkinder tun. Diesen Wunsch kann ich dir erfüllen. Aber es liegt nicht in meiner Macht, dich in ein Menschenkind zu verwandeln.“ „Das macht nicht's“, erwiderte das Pünktchen, „solange ich nur zu den Kindern darf!“

So landete das Pünktchen auf einem Spielplatz voller Kinder.

Es war ein wunderschöner Sommertag, die Sonne schien, die Bäume blühten und die Vögel zwitscherten. „Oh, dachte das Pünktchen, so sehen also die Kinder aus! Ich möchte so gerne mit ihnen spielen,“ und es machte sich auf den Weg zu den Schaukeln, an denen gerade ein kleines Mädchen heruntumte. „Hallo“, rief das Pünktchen, „hallo hallo, kleines Mädchen! Hörst du mich denn nicht!??“

Aber das Mädchen schaukelte munter weiter. „Hallo! Ich möchte so gerne mit dir spielen! Sollen wir auf einer schiefen Ebene hinunterrutschen?“ Das Mädchen gab keine Antwort. Es konnte das Pünktchen nicht hören, denn es war ja nur ein Pünktchen und ganz klein. So klein, daß [dass] es kein Mensch sehen oder hören konnte.

Nun wurde unser Pünktchen wieder ganz traurig, und es fühlte sich allein und verlassen. Es rief nach der Fee, und gleich darauf erschien sie wieder in ihrem goldenen Kleid. „Was ist los mit dir, Pünktchen. Gefallen dir die Menschen nicht? Du wolltest doch so gerne zu ihnen?!“ „Das schon“, erwiderte das Pünktchen, „aber hier hört und sieht mich niemand. Ich bin so allein und traurig. Liebe Fee, bitte bring mich wieder zurück ins Reich der Geometrie!“ Die Fee schwang erneut ihren goldenen Zauberstab, aus dem die Sternchen nur so heraussprudelten, und im nächsten Augenblick war unser Pünktchen wieder bei seinen Freunden, den Kreisen, den Dreiecken, den Trapezen und natürlich auch bei den anderen Pünktchen. Aus ihm wurde wieder ein fröhliches Pünktchen, das sich nie mehr wünschte, woanders zu sein als bei seinen Freunden, den Punkten, Strichen, Linien und Kreisen im Reich der Geometrie.

(nach Fritz Kempf)

Выучите стихотворение.

Weihnachten

Zwar ist das Jahr an Festen reich,
Doch ist kein Fest dem Feste gleich,
Worauf wir Kinder Jahr aus Jahr ein
Stets harren in süßer Lust und Pein.

O schöne, herrliche Weihnachtszeit,
Was bringst du Lust und Fröhlichkeit!
Wenn der Heilige Christ in jedem Haus
Teilt seine lieben Gaben aus.

Und ist das Häuschen noch so klein,
So kommt der Heilige Christ hinein,
Und Alle sind ihm lieb wie die Seinen,
Die Armen und Reichen, die Großen und Kleinen.

Der Heilige Christ an Alle denkt,
Ein Jedes wird von ihm beschenkt.
Drum lasst uns freu'n und dankbar sein!
Er denkt auch unser, mein und dein.

August Heinrich Hoffmann von Fallersleben
1798-1874, deutscher Lyriker

Диктант. Вставьте подходящие гласные.

- Entschuldigung, darf ich Sie etwas fragen?
- + Ja, bitte.
- Ich suche den Bahnhof. /Kann ich dahin zu Fuß gehen?
- + Ja, das ist nicht weit. / Gehen Sie zuerst geradeaus / und dann an der zweiten Ampel links. / Dann gehen Sie noch 100 Meter weiter / und Sie sehen schon den Bahnhof. / Sie können natürlich auch mit der U-Bahn fahren. / Aber das ist nur eine Station.
- Vielen Dank. / Auf Wiedersehen.
- + Bitte. / Auf Wiedersehen.

- _ ntsch _ ld _ g _ ng, d _ rf _ ch S _ _ _ tw _ s fr _ g _ n?

+ J _ , b _ tt _ .

- _ ch s _ ch _ d _ n B _ hnh _ f. K _ nn _ ch d _ h _ n z _ F _ ß g _ h _ n?

+ J _ , d _ s _ st n _ cht w _ _ t. G _ h _ n S _ _ z _ _ rst g _ r _ d _ _ _ s _ nd d
_ nn _ n d _ r zw _ _ t _ n _ mp _ ll _ nks. D _ nn g _ h _ n S _ _ n _ ch 100 M
_ t _ r w _ _ t _ r _ nd S _ _ s _ h _ n sch _ n d _ n B _ hnh _ f. S _ _ k _ nn _ n
n _ t _ rl _ ch _ _ ch m _ t d _ r _ -B _ hn f _ hr _ n. _ b _ r d _ s _ st n _ r _ _ n
_ St _ t _ _ n.

- V _ _ l _ n D _ nk. _ _ f W _ _ d _ rs _ h _ n.

+ B _ tt _ . _ _ f W _ _ d _ rs _ h _ n.

Диктант. Вставьте подходящие согласные.

Liebe Tante Olga,

jetzt bin ich schon seit einer Woche hier bei meiner Au-pair-Familie. / Sie ist sehr
nett. / Alle helfen mir, / weil ich oft etwas nicht weiß. / Gestern habe ich den Müll
runtergebracht. / In Deutschland muss man den Müll trennen. / Hast du das
gewusst? / Müll darf man nicht einfach in die Tonne werfen. / Papier kommt in
die Altpapiertonne. / In die Biomülltonne müssen Lebensmittelreste und Blumen.
/ Glas kommt in den Container für Altglas. / Plastik muss man auch trennen. /
Und alte Geräte, / zum Beispiel Kühlschränke, / muss man zum Wertstoffhof
fahren. / Manche Tonnen stehen vor dem Haus, / andere auf der Straße. / Aber
das habe ich vergessen. / Ich muss vielleicht den Hausmeister fragen. /

Und wie geht es dir? / Hast du schon Arbeit gefunden? / Bitte schreib mir bald. /

Viele Grüße / Ivanka

_ ie _ e _ a _ _ e O _ _ a,

_ e _ _ _ _ i _ i _ _ _ _ o _ _ ei _ ei _ e _ _ o _ _ e _ ie _ _ ei _ ei _ e _ Au- _ ai
_ - _ a _ i _ ie. _ ie i _ _ _ e _ _ _ e _ _ . A _ _ e _ e _ _ e _ _ i _ , _ ei _ i _ _ o _ _
e _ _ a _ _ i _ _ _ _ ei _ . _ e _ _ e _ _ _ a _ e i _ _ _ e _ _ ü _ _ _ u _ _ e _ _ e _ _
a _ _ _ . I _ _ eu _ _ _ _ _ a _ _ _ u _ _ _ a _ _ e _ _ ü _ _ _ _ e _ _ e _ . _ a _ _ _

u _ a _ _ e _ u _ _ _ ? _ ü _ _ _ a _ _ _ a _ _ i _ _ _ ei _ _ a _ _ i _ _ ie _ o _ _ e _
e _ _ e _ . _ a _ ie _ _ o _ _ _ i _ _ ie A _ _ _ a _ ie _ _ o _ _ e. I _ _ ie _ io _ ü _
_ _ o _ _ e _ ü _ _ e _ _ e _ _ i _ _ e _ _ e _ u _ _ _ _ u _ e _ . _ _ a _ _ o
_ _ _ i _ _ e _ _ o _ _ ai _ e _ _ ü _ A _ _ _ _ a _ . _ _ a _ _ i _ _ u _ _ _ a _ au _
_ _ _ e _ _ e _ . U _ _ a _ _ e _ e _ ä _ e, _ u _ _ ei _ _ ie _ _ ü _ _ _ _ _ ä _ _ e,
_ u _ _ _ a _ _ u _ _ e _ _ _ _ o _ _ _ o _ _ a _ _ e _ . _ a _ _ _ e _ o _ _ e _ _ _ e
_ e _ _ o _ _ e _ _ au _ , a _ _ e _ e au _ _ e _ _ _ _ a _ e. A _ e _ _ a _ _ a _ e i _
_ _ e _ _ e _ _ e _ . I _ _ _ u _ _ _ ie _ _ ei _ _ _ _ e _ _ au _ _ ei _ _ e _ _ _ a _ e
_ .

U _ _ _ ie _ e _ _ e _ _ i _ ? _ a _ _ _ u _ _ _ o _ A _ _ ei _ _ e _ u _ _ e _ ? _ i _ _
e _ _ _ _ ei _ _ i _ _ a _ _ .

_ ie _ e _ _ ü _ e Ivanka

Послушайте запись и отметьте слово, которое Вы услышали.

Liebe	Lippe	Hölle	Höhle
Prämie	Prärie	lösen	löschen
viel	will	Götter	Goethe
Riese	Risse	östlich	österlich
Winde	Wände	Masse	Masche
Nichte	Nächte	Tasche	Tasse
Sepp (Name)	Sieb	gestern	Gestirn
Treppe	Triebe	Wuchs	Fuchs
wen	Wien	Kirche	Kirsche
‘Eisen	heißen	P ^h app ^h eln	babbeln
‘ihn	hin	Bube	P ^h upp ^h e
Hund	‘und	Op ^h er	Ober
heilen	‘eilen	Baß [Bass]	P ^h aß [Pass]

dumme	dumm	Lak ^h en	lagen
wen	wem	Heck ^h e	Hexe
dem	den	gern	K ^h ern
meinem	meinen	C ^h olt	Gold

Запишите слова по их транскрипции.

1. /vase/ → _____
2. /fɪltʰɐ/ → _____
3. /pʰlantʰə/ → _____
4. /fʰʊndə/ → _____
5. /kʰɛlɐ/ → _____
6. /ma:lɐ/ → _____
7. /kʰystʰə/ → _____
8. /fʰu:fə/ → _____
9. /vɪçtʰɪç/ → _____
10. /tʰɔxtʰɐ/ → _____
11. /fʰrɪŋən/ → _____
12. /maʰstʰɐ/ → _____

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен)

Пример оформления типового экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра романо-германской филологии

По учебной дисциплине: Практическая фонетика немецкого языка
45.03.01 Филология

Профиль подготовки: «Зарубежная филология (Немецкий язык и второй иностранный язык (английский))»
ОФО

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

1. Wie viele Vokale, Konsonanten und Diphthonge gibt es in der deutschen Sprache? Welche?
2. Erzählen Sie über die Wortbetonung.

Преподаватель
Заведующий кафедрой
романо-германской филологии

Е.В. Дудинская
Н.В. Складар

Вопросы и задания по компетенции ОПК-5:

1. Что такое фонетика и какова ее роль в изучении немецкого языка?
2. Какие звуки являются уникальными для немецкого языка и отличают его от других языков?
3. Каковы основные механизмы артикуляции при произношении немецких согласных?
4. В чем заключается различие между твердыми и мягкими согласными в немецком языке?
5. Как произносятся звуки "sch" и "ch" в немецком языке, и какие ошибки чаще всего допускают студенты при их произношении?
6. Какие особенности в произношении ударения встречаются в немецком языке и как они влияют на восприятие речи?
7. Какие согласные звуки в немецком языке могут быть глухими и звонкими, и как это влияет на произношение слов?
8. В чем различия между открытыми и закрытыми гласными звуками в немецком языке, и как это влияет на ударение в словах?
9. Что такое "Umlaut" в немецком языке, и как оно влияет на произношение гласных?
10. Назовите несколько примеров дифтонгов в немецком языке и объясните их произношение.
11. Как различаются произношение долгих и кратких гласных в немецком языке, и в каких случаях это важно для правильной интерпретации речи?
12. Какие правила относятся к произношению "R" в немецком языке, и почему это может быть вызовом для некоторых изучающих язык?
13. Что такое "s-Laut" и "ß" в немецком языке, и как их правильно произносить?
14. Каковы основные аспекты интонации в немецком языке и как они влияют на понимание смысла высказывания?
15. Как изменение скорости речи может влиять на восприятие немецкого языка, и какие методы можно использовать для улучшения слухового восприятия при быстрой речи?

16. Какие различия в произношении могут возникать между различными диалектами немецкого языка, и как это может повлиять на понимание языка?
17. Что такое дифтонги, чем они отличаются от русских сочетаний звуков?
18. Чем отличается долгий гласный [] от других долгих гласных? Какой долгий гласный?
19. Каковы правила произношения "pf", "sp", "st" и "ts" в начале слова в немецком языке, и как они отличаются от аналогичных звуков в других языках?
20. Как произносится "ch" после гласных в немецком языке и как его произношение может изменяться в различных диалектах?
21. Как правильно произносить "j" и "ie" в немецком языке, и каковы основные звуковые различия между ними?
22. В чем заключаются основные звуковые различия между "b" и "p", "d" и "t", "g" и "k" в немецком языке?
23. Какие особенности в произношении имеют немецкие "R-W" и "L-W" и как они отличаются от соответствующих звуков в других языках?
24. Что такое "Frikative" в немецкой фонетике, и почему они могут быть вызывающими для изучающих язык?
25. Какова роль носовых звуков в немецком языке, и какие согласные звуки могут быть носовыми?
26. Как произносится согласный звук "v" в немецком языке и с какими звуками он чаще всего сочетается?
27. В чем заключается особенность произношения "h" в немецком языке и как оно отличается от других языков?
28. Какие гласные звуки в немецком языке могут быть долгими и краткими, и почему это важно для понимания произношения слов?
29. Как произносится "j" в начале слов в немецком языке и как его произношение изменяется в середине слова?
30. Типы интонационного оформления фразы.
31. Какие произносительные трудности могут возникать у русскоязычных студентов при изучении немецкой фонетики и какие методы обучения можно использовать для их преодоления?
32. Какая часть сложного слова является ударной?
33. Какова роль интонации в немецкой фонетике, и почему она важна для понимания нюансов в речи?
34. Какие известные носители немецкого языка могут служить хорошими образцами для изучения правильной немецкой фонетики?
35. Какие методы самоконтроля можно использовать для улучшения немецкой фонетики, и как они могут помочь в повседневной коммуникации на немецком языке?

